

Presos y poetas unidos por el amor a la palabra

■ ■ Escritores latinoamericanos asistentes al Festival de Poesía visitaron la cárcel rosarina

Lucas Ameriso

LA CAPITAL

“La poesía es un rincón luminoso donde nadie puede hallarnos”. La frase, escrita con tiza en el pizarrón de la Unidad Penitenciaria N°3, sirvió —paradójicamente— para abrir un encuentro inédito entre una veintena de poetas latinoamericanos que participan del Festival Internacional, y los presos que encontraron en la palabras una forma de libertad. Ayer por la mañana, en un mismo espacio, la emoción en la lectura de los textos y la experiencia compartida acercaron diversos mundos en el universo de la literatura.

La promotora del evento fue la coordinadora del Taller Literario de la cárcel rosarina, Susana Valenti, y se desarrolló en el marco del XV Festival Internacional de Poesía (vigente hasta mañana en el

Centro Cultural Bernardino Rivadavia).

Fue así como reconocidos poetas de Venezuela, Cuba, Perú, Colombia, Guatemala, España, Estados Unidos y escritores nacionales traspusieron las rejas del penal para conocer una realidad intramuros donde también se respira poesía.

La lectura de los textos se fue entremezclando como la trama de un tejido. Un intercambio cultural donde se borró la frontera que imponen los barrotes. “Siento que nos expandimos en un lugar como éste, donde muchos nos discriminan. Es muy importante que vengan a conocernos, porque la poesía me dio libertad, mi pensamiento se abre, no hay límites y en ese momento no estoy acá”, dijo con expresión Horacio, un recluso de 29 años con seis años de condena.

Leonardo leyó varios de sus poemas y fue uno de los primeros en hacer contacto con los poetas que fueron a visitarlos. “Es una experiencia muy gratificante comunicarme con personas de otros países que escriben”, dijo el recluso, quien hace siete años que está entre rejas.

Conmover. Eduardo Mileo es porteño y leyó una poesía gestada en la crisis de diciembre de 2001 que emocionó a todos. “El hecho de venir a hablar con gente que perdió su libertad es conmovedor, es un choque muy fuerte. El escondite de la poesía es una liberación, porque pueden hacer lo que quieran y no van a ser castigados. Es un regreso a la infancia”, resumió el poeta.

Por Cuba estuvo Nancy Morejón, quien entiende a la poesía como “un acto de fe, porque el papel aguanta todo lo que le pongan por escrito”. Se mostró sorprendida por la experiencia. “Vinimos a aprender de ellos, es una lección para todos y espero que el festival siempre tenga una visita a la cárcel”, definió.

El uruguayo Jorge Arbeleche transitó una experiencia como ésta por primera vez, y la que definió como “desgarradora y entusiasta, porque significa que la palabra les da a los reclusos un instrumento de libertad, descarga y expresión que resulta muy loable”.

Medicina. Javier Joser, por España, resumió la fusión de los poetas en una sola frase: “La poesía es una medicina para



El intercambio entre el afuera y el adentro del penal distinguió el encuentro. Para los presos, “la poesía da la libertad”.

cualquiera, esté donde esté”. Junto a él, Ariel no paraba de sonreír. “Es muy lindo conocer gente nueva, charlar y compartir nuestros poemas, porque estamos despreciados por la sociedad y nunca lo vamos a olvidar. Me siento libre, la poesía la conocí acá adentro”, dijo el joven que hace 4 años y 9 meses está recluso.

Mauro tiene prisión perpetua y espera en 6 años salir con permiso. “Nadie tiene asegurada la libertad, mucha gente que está afuera vive presa en cárceles que se hacen y

nosotros desde acá adentro podemos demostrar que la libertad existe y depende de cada uno cuánto tiempo queremos estar presos”, dijo el recluso que cayó tras las rejas a los 19 años.

En el salón de la Unidad 3 se juntaron plumas destacadas de la poesía con ignotos buscadores de otros mundos lejos de una realidad tan cruda como adversa. Muchos están condenados por robar o matar. Ayer nadie resultó ser distinto al otro. La poesía logró el milagro de igualarlos. ●

Agenda Cultural

E-mail: agendacultural@lacapital.com.ar

■ Muestras

◆ **Sistema de envíos.** Obras de la Colección Castagnino+Macro. Hoy apertura y hasta el 4 de noviembre. Museo Castagnino, Pellegrini y Oroño.

◆ **Premio Fundación Andreani.** Salón que reúne las obras de casi 50 artistas. Hoy apertura y hasta el 22 de octubre. Museo Castagnino, Pellegrini y Oroño.

◆ **Variaciones de un Estado.** Como parte del ciclo Cultura Pasajera 2007 se presentan obras de Florencia Levy, Irene Kopelman, Debora Pierpaoli, Eliana Heredia y Marcelo de la Fuente. Abre hoy, a las 19.30. Pasaje Pam, Córdoba 954.

◆ **Fotografías.** Obras de Laura Ardiani, Victoria Cabral, Carolina Montano, Rodrigo Roger y Carolina Setau, entre otros. Desde el lunes 8 y hasta el 4 de noviembre. Sala Lavardén, Sarmiento y Mendoza.

◆ **Pinturas.** Obras de Hugo López, Carla Llobeta y Liliana Forno. Lunes 8 apertura y cierra el 31 de octubre. Alianza Francesa, San Luis 846.

◆ **Oksman y Gille.** Pinturas. Hasta el 31 de octubre. Olmos Espacio de Arte, 9 de Julio 2037.

◆ **Vibracomía.** Obras de Julia Tejerina. Abrió ayer. Fundación Libertad, Mitre 170.

◆ **Culturas del mundo.** Fotografías de Héctor Rabinovich. Hasta el 31 de octubre. Centre Catalá, Entre Ríos 761.

◆ **Paisajes argentinos.** Oleos y acuarelas de Virginia Moreira. Hasta el 31 de octubre. Centre Catalá, Entre Ríos 761.

◆ **Martha Magnani.** Pinturas. Hoy

● Para no perderse



Como parte de la tercera edición de la Semana del Arte Rosario que se llevará adelante hasta el domingo próximo, el Museo Castagnino pondrá hoy *en cartel* dos nuevas propuestas. La primera es la inauguración de la primera edición del Premio Fundación Andreani, donde se entregarán las distinciones a los ganadores del salón y se habilitará al público la exposición de las obras que fueron seleccionadas para este primer encuentro. Paralelamente, los visitantes podrán sumarse a la apertura de la muestra "Sistema de envíos", que reúne unas 20 obras que pertenecen al patrimonio del Castagnino+Macro y que fueron curadas por Roberto Echen.

◆ **Cinco vascos empecinados.** Dibujos de Rubén Echagüe, Rodolfo Elizalde, Gustavo Goñi, Ma-

◆ **Ecós de tango.** Pinturas de Susana Echeveste. Lorenzetti Espacio de Arte, Necochea 1787.

◆ **El arte de las abuelas.** Pinturas de Noemí Marcelino, Norma Marsales, Ana Patrini, Rogina

◆ **Belgrano militar.** Conferencia a cargo de Héctor Pugliese. Mañana, a las 10. Entre Ríos 251.

● **Ahora o nunca**

dictadura. Presentación hoy, a las 19.30. Museo de la Memoria, avenida del Valle y Callao.

◆ **XV Festival Internacional de Poesía.** Continúa hasta mañana con la presencia de autores y poetas de diferentes países del mundo. C.C. Bernardino Rivadavia, San Martín 1080.

◆ **La mancha de la Migdal.** Libro sobre la prostitución judía en Argentina. Martes, a las 20. C.C. Bernardino Rivadavia, San Martín 1080.

■ Para los chicos

◆ **Maxmalabar.** Espectáculo de malabarismo para chicos. Domingo 7, desde las 16. Jardín de los Niños, parque Independencia.

◆ **Recreo de arte.** Taller de arte para chicos de 6 a 12 años. Reservas al teléfono 480-2547. Museo Estévez, Santa Fe 748.

◆ **Haciendo títeres en el museo.** Taller para chicos de 6 a 11 años con juegos de integración. Mañana, desde las 10.30 a las 12.30. Museo Estévez, Santa Fe 748.

■ Misceláneas

◆ **Tercera Semana del Arte Rosario.** Hasta el domingo próximo continúan las muestras de arte en diferentes espacios de la ciudad, presentaciones de libros, instalaciones y música en vivo. Más información en www.semanadelarte.org.

◆ **Coros.** Encuentro de agrupaciones corales en la Sociedad de Socorros Mutuos Cosmopolitas de Barrio Belgrano. Hoy, a las 18. Fraga 1030.

◆ **Latinoamérica en la música.** Ciclo del la Secretaría de Cultura