

victoria y avance de la homofobia

Con música de fondo de Los Sultanes, con letra chabacana, reforzando el estereotipo de la homosexualidad, se dio marco a un espectáculo no sólo lastimoso y discriminador, sino lo que es más grave aún —y que pasa desapercibido para mucha gente— a un ataque a la vida democrática de nuestro querido país, como es el restringir las libertades democráticas de una parte de los argentinos/as con orientación sexual diferente. Y se agrava más aún porque sabemos que sin respeto por las minorías no hay verdadera democracia. El espectáculo continuaba con el presidente argentino consultado ante las cámaras de televisión sobre el código de convivencia, quien se expresó sobre el mismo haciendo bromas y apreciaciones homofóbicas, que para nada condicen que la investidura que su cargo representa. Estamos de acuerdo que no debe sorprendernos actitudes como esta, a la cual estamos acostumbrados los argentinos/as, pero sería útil recordarle que él es también el presidente de argentinos/as con orientación sexual diferente (diez por ciento de la población). Y llegó el triunfo, en nombre de lo de siempre, de lo que se usa para perseguir el diferente, la supuesta moral, "el espectáculo nocivo" que significa ver una travesti, el "horror" que significa aclararle a los niños qué es una travesti. Ahora yo pregunto: ¿esos padres no se horrorizan y les explican a sus niños, lo que les ofrece la televisión y/o el espectáculo que ofrecen de argentinos/as revolviendo la basura para comer o los niños de la calle, o los noticieros que nos ofrecen imágenes de masacres de personas en los Balcanes, por ejemplo? Creo que hemos asistido a un gran paso atrás en la libertad, en la convivencia, en el respeto. Por favor no dejemos que esto avance. A nuestro país, desde Mayo de 1810, le ha costado mucho el desencuentro. Y por último hago un llamado de atención a todos los que estén preocupados por la defensa de las libertades públicas para que estemos atentos y vigilantes, porque nuestra ciudad siempre fue un reflejo de la vida porteña, no dejemos que eso ocurra aquí.

Guillermo Lovagnini, ex director del colectivo Arco Iris

autor: nombre y apellido, número de documento de teléfono. También deben estar firmadas, si es posible, a doble espacio. El diario se reserva el derecho de publicarlos.
