

*Dirección General de Bellas Artes
Museos y Archivos de la Provincia*

Santa Fe, 16 de Setiembre de 1953

El Director

Querido Luis León:

Acabo de recibir tu --- lindo carta del 15, y la he leído en medio de un jadeante trajinar de empleados y obreros y un ruido infernal producido por tdo el aparato que nos obliga a movilizar la formidable exposición de Quirós, que estamos instalando en la planta baja de ambos museos. Es un conjunto extraordinario. He reunido 140 obras, de todas las épocas. Y la impresión que produce, a través de esos 50 años de trayectoria artística, es muy interesante y aleccionadora. Pero tengo cuadros de hasta 9 metros por 5, lo que te dará una idea de lo que ha significado traerlos, primero, y montar después. Pero estoy contento. Me han ayudado mucho los ministerios de Educación y de Ejército, lo mismo que el C---- Tessaire?. Y el amigo Zucchi y otros museos.

Ya sabes que estás oficialmente invitado al acto inaugural. Tú eres invitado extraordinario y de honor a todos nuestros actos. Nos darías un gran gustos, si vinieras. Es el 20, domingo próximo, a las 19.

Las únicas salas que han quedado en pie en el Museo, con este tetánico esfuerzo, son la tuya y la de Alice. A propósito: el otro día estuvo aquel dando unas conferencias un joven Hugo Parpagnoli, --- de Historia del Arte en Buenos Aires. Muy simpático él, dió dos buenas disertaciones. Me dijo que te conocía visitó conmigo tu --- quedo impresionadisimo. Me felicitó mucho y me dijo que te vería o te hablaría por teléfono, una vez de regreso en Buenos Aires.

He recibido el tierno y querido recuerdo de tu mamá con que me honras. Lo guardaré comprensa de nuestra vieja, querida e indestructible amistad. Muchísimas gracias.

Siempre me llegan tus catálogos. Aquí viene ---- de ---. Te las agradezco mucho, son preciosos elementos de información para mí y para el Museo.

Te dejo para seguir luchando con carpinteros, electricistas y peones.
Un abrazo de tu affo. amigo

H. Caillet