

Dirección General de Bellas Artes
Museos y Archivos de la Provincia

Santa Fe, 13 de Octubre de 1954

El Director

Querido Luis León:

Ayer recibí tu afectísima carta del 7. Veo que se cruzó con la que te envié después de la nota, porque solo hace referencia a esta última. De cualquier modo, estoy muy contento y te agradezco muy reconocido una vez más porque veo por tu gentilicimas líneas qué no cometí un "gaffe" cómo me lo tenía al mandarte aquella nota punto. Antes de conocer tu resolución definitiva respecto de los retratos, el cuadro de Russo y los afiches que me acabas de donar para el Museo. Todo era como yo me lo figuraba, ni me había anticipado a aceptar como una expresión más de tu in exhausto amor por Santa Fe y el Museo. Muchísimas gracias. Leí con interés lo que me dices respecto de tu vocación insobornable por regalar qué pretendes justificar en manos de locura. Aunque no hubiera habido locos en tu familia - en todas las hay - puedes dar por seguro que tú inauguras la serie. Para llegar a ser Quijote hay que empezar por ser loco. ¡Pero bendita sea esa locura; y qué lástima que no haya necesidad de más manifiestos fotográficos para esa clase de locos, entre los que tú figuras, y de remate...!. Ayer inauguramos en el Museo el XXVIII Salón de los Plásticos Santafesinos. No está mal. Enrique Estrada obtuvo el premio Gobierno de Santa Fe que queda en el Museo. Es una linda nota. Después tuvimos una fiesta muy simpática en la casa de los artistas en el barrio tradicional de San Francisco, un fuerte abrazo de tu affo

Horacio.