

Dirección General de Bellas Artes de Santa Fe
Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director

Hoy, 28 de Enero de 1951

Querido Luis León:

Recibí tu última carta, que nos afligió un tanto a María Isabel y a mí, por la noticia de una intervención quirúrgica que nos das al final de la misma. Esto de "intervención quirúrgica" tiene una fuerza gráfica agobiadora. Lo han inventado los cirujanos para dejar fuera de combate, es decir, fuera de toda posibilidad de ----, hasta casi de todo uso de la voz, al pobre diablo a quien se disponen a cortar. Pero por lo visto, a vos no te ha hecho mella pues lo cuentas tan ufano, como si en lugar de internarse en un nosocomio -otra linda palabrita de la misma jerga y del mismo jaez- estuvieras por ir a pasear a una carpenta virgiliana.

Me ha tranquilizado el saber por Planas Casas, que había estado contigo, que le había dicho que sería una cosa muy sencilla y muy rápida, y que él te había dicho que sería una cosa muy sencilla y muy rápida, y que él te había encantado muy bien y de muy buen semblante.

Te agradezco mucho todo lo que me anuncias y preparas para el Museo. Yo ya no puedo decirte nada, porque sé que es inútil. Ya has hecho mucho más de lo que puede pedirse para merecer el recuerdo y el agradecimiento imperecedero de una Caridd. Pero sé que no lo haces por el deseo de un galardón -cosa que te aterra- sino por tu incoercible vocación por el arte y la amistad. Su nombre de esas dos grandes a las que levantan sobre todos los demás mortales, en nombre de esas dos cifras de tu escudo ideal -que será, por eso, tu escudo definitivo- muchas gracias.

Ténme al tanto de tu salud. Recuerdos a Amparo. Para vos un fuerte abrazo de tu afectísimo amigo

Horacio