

Dirección General de Bellas Artes de Santa Fe
Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director

Santa Fe, 7 de Julio de 1947

Mi querido Luis León:

Dos líneas, solamente para enterarle que estoy de regreso por aquí y que me encontré con sus hermosas carta y nota regalando al Museo la finísima y delicada escultura de la Señora de Alió.

Esta última me la trajo el gran amigo Growland Moreno, e inmediatamente tomé las medidas para ingresarla al patrimonio artístico la preciosa pieza y exhibirla de inmediato en las salas de escultura. Muchísimas gracias, mi querido amigo, por mi nueva prueba de amor al Museo que dirijo y que tanto le debe. Esta donación es una verdadera joya que lo enriquece con la presencia de una de las escultoras de más sensibilidad de la hora presente en el país.

Recibí, también, los datos que le pedí. Muchísimas gracias.

Luis Gowland Moreno inauguró su exposición con un gran éxito. Pocas veces hemos visto tanto público, tan distinguido, tan entusiasta. La exposición ha quedado realmente magnífica en las tres salas centrales del Museo.

No tiene Ud. una idea de cómo se veía de bien - y se ve - el conjunto de Gowland, vibrante de luz en esa calidad fina, transparente y sugestiva que comunica a sus calles, a sus retratos y a sus composiciones que Ud. ha sabido definir tan bien, y en palabras tan justas, en la carta que contesto.

Me alegro infinitamente de este triunfo de Gowland Moreno y de poder haber contribuido en algo a señalarle ante este sector del país. Le he comprado dos cuadros para el Museo. Hoy se fue, en el simpatiquísimo Dr. Marco del Pont, dejando ambos aquí una estela imborrable de gratísimos recuerdos.

Saludos a Amparo, a Dr. Ernesto, a Franceschini, a Victorica, a quien escribo, y muy particularmente a Mercedes, por quien hacemos ratos muy fervientes María Isabel y yo. Un fuerte abrazo de su afectísimo amigo.

Horacio