

*Dirección General de Bellas Artes de Santa Fe
Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director*

Santa Fe, 30 de septiembre de 1952

Querido Luis León:

Después que tuve el gusto de verte y abrazarte allí, volví por mis apacibles pagos y me encontré con tus cartas. Ya te dije de viva voz todo lo que me preguntaban tus cariñosas líneas. Por aquí recibí las visitas de los críticos de "La Capital" de Rosario, señor Abel Rodríguez, y de "Clarín", Córdoba Iturburu. Por cierto que visitaron largamente tu sala y les hice conocer tus últimas donaciones.

Quedaron admirados. No hallaban palabras para ponderar la belleza y la calidad original de las piezas y no podrían emprender que se hubiera hecho una donación semejante. Ambos tenían noticias de tu donación, pero nunca les había pasado por las mientes que podía ser tan extraordinaria.

Córdoba Irtuburu estaba arrobado. Además encontró las mejores obras que conocía de pintores a las que admiraba profundamente, como Diomede, Daneri, Soldi, Spilimbergo, le gustó muchísimo el muchacho de tu colección y Norah Borges y Victorica. No sabía de su asombro.

Aquí también estuvo a ver tus cuadros el Ministro de Educación y Cultura, quedó impresionado. Me dijo que te iba a enviar una nota. ¿Lo hizo?

Hoy está Juan aquí tu amiga María Alicia Domínguez. Va a dar una conferencia. Las tengo a mi vera a Estrada Bello, Puccinelli y Domenichini. Los tres te mandan muchos saludos. Estrada Bello está exponiendo aquí con un éxito extraordinario.

También vino el critico del diario "El Litoral", señor Gudiño Kramer, a ver tus últimas donaciones y me felicitó muy efusivamente.

Estoy trabajando en la monografía de tu conjunto, que quiero señalar como lo es; uno de los más representativos de la moderna pintura argentina. Ya te tendré al tanto de su marcha.

Bueno, querido Luis León. Un fuerte abrazo y hasta siempre. Tu afectísimo

H. Caillet