

Academia Provincial de Cultura

El Presidente

19 de octubre de 1953

Querido Luis León:

Acabo de regresar de Rosario, adonde fui esta mañana para integrar un jurado para favorecer una cátedra de la Escuela de Bellas Artes que depende de la Facultad de Humanidades, con Alfredo Guido, Larrañaga, Carxxx y Sinópoli. Ayer regresé de otro viaje por el xx estilo y antes de ayer regresé de Buenos Aires.

Resultado de tanto ajetreo: estoy con un hexx lumbago.

Aquí tengo tu última carta. Antes de lo que esperabas pude ver tu hermosa muestra de Spilimbergo. Fué un regalo para mí. Lo admiro mucho y siempre le he seguido con interés, xx cuando hacía mis primeras asomadas al Salón Nacional en 1921 y él figuraba en la última sala, inveteradamente. ¡Qué salto ha dado hasta los días que comemos; y qué sostenido y noble marcha la suya hasta llegar a la vanguardia de nuestros salones!

Te incluyo esas líneas para el gran amigo y artista Victorica. Siento muchísimo su enfermedad y espero que todo pase pronto y los médicos nos lo devuelvan lleno de vida y de espíritu, que es lo que nunca deje apagarse en él mientras viva.

Respecto a lo de Rincón ¿qué consejo quieres que te dé? Yo no creo que sea un despropósito lo que planeas. Me has explicado tu situación y la de Amparo, y creo muy simpático y muy plausible tu iniciativa. Ahora, hay que saber que és lo que te piden por el terreno vaya a ser ese el despropósito. En cuanto a los trámites para obtener préstamos hipotecarios creo que son bastante engorrosos; sobre todo para obtenerlos sobre construcciones como la que proyecta.

Le escribo a Méndez para que devuelva cuánto antes sus dibujos al pobre Franceschini ¡qué bárbaro!

Hoy le envío también unas líneas al pobre Ancivia.

Perdóneme esta carta descosida y con lumbago.

Un fuerte abrazo de tu afectísimo amigo.

Horacio