

Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe
"Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director

31 de Julio de 1944

Querido amigo de los Santos:

¡Qué dirá Ud. de mí y de mi silencio! Perdóneme. La verdad es que he estado muy atareado todo este último tiempo, pero ello no justifica en manera alguna mi conducta. Recibí todas sus cartas y sus catálogos. Muchísimas gracias por todo. Me conmueven todas sus finezas, pero ninguna tanto como esa de tenerme presente y recordarme cada vez que siente Ud. una emoción estética o descubre Ud. un espectáculo o una obra de arte.

Aquí no le recordamos menos, aunque sea muy difícil llegarle a Ud. en bondad y simpatía. Con los artistas y los amigos le tenemos siempre presente en nuestras conversaciones del museo y ya se ha ganado Ud. para siempre, y desde hace rato, el cariño de todo lo mejor que tiene la ciudad.

Todas sus cartas me resultan muy interesantes. Todas tienen un perfil o un matiz distinto e igualmente encantador. Pero de todas, sin duda, una de las que más me ha gustado es la última suya. Todo lo que es de Ud. : la generosidad, la franqueza, la nostalgia, la sensibilidad artística, la discreción, la elegancia, está reflejado admirablemente en esa carta, que guardo con las demás. Porque yo también tengo todas sus cartas y ya forman un **epitalamio** que define una vida.

Por aquí seguiremos trabajando, con éxito. **Programamos** una magnífica exposición del grabado **universal**, con la base de los grabados obtenidos por Müller. Pero aquí pudimos exhibirlos todos en las siete salas del nuevo edificio. Es un conjunto maravilloso, que permite seguir en el arte de la incisión desde **Bureau hasta Whistler**. He organizado un ciclo de conferencias que se dan todos los sábados. También exhibimos el conjunto de pintura inglesa moderna. Muy malo como pintura y muy bueno como grabado. No sé si le mande los catálogos del XXIº Salón y del grabado. De todos modos se los remitiré. Le abraza con una letra horrible su afectísimo amigo.

H. Caillet Bois