

Santa Fe, 21 de agosto de 1954

El director

Querido Luis León:

En mi poder -como dicen los bolsistas- tu fraternal carta del 18. Me apresuro a contestarte la para agradecerte vivamente todo el empeño que has puesto en complacerme en el pedido que te hice de que me reunieras una exposición de afiches. También te agradezco infinitamente tu magnífico regalo de las fotografías autografiadas de artistas argentinos. Eres, realmente, como la flor y nata de los amigos: eres fiel e invaluable. Te desvives por complacer a los que quieres, y en ese terreno de tu amistad, yo soy tu amigo privilegiado, y también el más pesado y oneroso. Perdóname.

Ayer mismo le di unas líneas de presentación ante vos a un pintor local, un joven Carlos La Cava, muy amigo de Giacaglia y del grupo de los nuevos de aquí, y a la vez muy elogiado por Mujica Lainez, quién lo aprecia como la más sólida promesa local. No sé hasta qué punto tiene razón Mujica, pero el muchacho es tenaz e inquieto y está lleno de ilusiones y de amor por suerte. Yo le acabo de dar una mano sacando lo de la policía, donde trabajaba y no tenía tiempo para dedicarse a su arte. Ahora lo tengo adscripto al museo y le dejo hacer lo que él quiere que no es otra cosa que pintar. Me pidió ausencia para trasladarse el martes próximo a Buenos Aires, donde tiene que entrevistar se comunica lainez por asuntos de una exposición que proyecta punto entonces le encargué que te entrevistará y me trajera los afiches y las fotos. Le agradó muchísimo la comisión, pues me dijo que deseaba vivamente conocerte más de cerca. Y me pidió una esquila de presentación, que te llevará, pues, la semana próxima. Él se hará responsable del transporte de los paquetes.

También hablé ayer de esta exposición que tú me preparas a mi pedido, con López Carnelli, Paganini, Fernández Navarro y otros artistas que me entrevistaron ayer. Todos se muestran muy interesados y me aplaudieron la iniciativa. Los puse, pues, en movimiento para que me busquen afiches santafesinos para integrar como si fuera posible, la muestra con un sector de carteles de esta procedencia artística. Recibí una invitación privada de Centurión. No dudo respecto a lo que me dices sobre el gran interés de su exposición. También me llena de regusto lo que me dices de la sanguina que le adquiriste.

Quedamos, pues, en que la acaba me traerá el recuerdo, si yo no voy antes, lo que dudo. De cualquier manera, **caro?** Luis, no voy a tardar en verte. Y entonces convendremos sobre todos los detalles de esta exposición, en la que, por supuesto, tendrás que estar presente.

Tomo muy en cuenta tu consejo sobre la Caridad cristiana que debemos emplear en la vida. Tienes razón. Pero soy así. También puedo decirte que no son todas las ofensas e ingratitudes que no puedo olvidar. Son aquellas que me hacen más daño, porque me hacen dudar del hombre. Pero tus palabras tan lindas y tan tuyas me vuelven a la reflexión. Y una vez más tienen razón Víctor Hugo y vos. Tuyo affo

Horacio