

Santa fe, 23 de junio de 1944

Señor  
Luis León de los Santos.  
Buenos Aires

\_\_\_\_\_ Mi querido amigo:

Aquí me tiene Ud., siempre apurado. Ahora, además de todas las tareas que ya tenía, me han designado Director General de Bellas Artes, Museos y Archivos de la Provincia. Con lo cual se imaginará Ud. todo el lío que eso significa. El museo se ha convertido en un Banco y aquella paz, llena de amables coloquios, que antes remaba en el antiguo recinto se ha convertido en los nuevos y suntuosos despachos en un repiqueteo ininterrumpido de máquinas de escribir.

Con todo y a pesar de la nostalgia y la melancolía, me alegro y me felicito porque es síntoma halagador de progreso y de avance. Para que la gente valore la importancia de una obra espiritual es menester metérsela por los ojos. Para ello nada mejor que situársela por comparación en el medio en que lo puedan comprender y apreciar. Si creen que esto se justiprecia por el sumar y el dinamismo burocráticos, van a empezar a creer en el Museo y en el Director, porque esto ya tiene más unido y más visitantes que un ministerio, aunque Ud. se horrorice.

Todos los días, al atravesar la nueva cancela y el claro del vestíbulo, saludo su nombre grabado en el mármol de la eternidad. Ya propósito de eternidad: sobre el dintel de la entrada hay escrita esta frase: "El arte es la eternidad de los pueblos". En los que entran ya se van enterando.

Recibí, querido amigo, sus dos catálogos. Muchas gracias. Sentí no ver a Victorica y a Müller cuando se fueron. Pídale que me disculpen por las tareas tremendas que tenía sobre mis hombros. Transmitía Dr. Molinas sus recuerdos y sus gracias con motivo de la nota que le mandamos. El, como yo, le estamos profundamente reconocidos por todas sus generosidades. Me alegro mucho del gran triunfo de Fernández Muro. Ya lo sabía por muchas conductas. Abrácelo en mi nombre, dígale que ya volvió su cuadro. Bueno, mi estimado Dr Luis León: Saludos de mamá, mi mujer y hermanas para Ud. y Amparo. Un abrazo de su affo. amigo.

H. Caillet Bois