

Hoy, 10/11/51

Querido Luis León:

Ayer recibí tu afectísima carta del 29 del Octubre. Quedé conmovido. Me haces aparecer, en tu infinita bondad para juzgar a tus semejantes, como a un amigo que te hubiera hecho un ---- favor con aceptar tu amistad y tu inmensa generosidad. Soy yo el que tiene que estar reconocido, y este aniversario de nuestro encuentro que tan finamente me recuerdas, es una piedra miliar en mi vida y en la de la institución que represento, que es una parte -y no la menor- de esa vida, a la que tu has animado y ennoblecido tantas veces con tu ejemplo, tu gentil ---- y tu amor entrañable y mi regatero por las copas del arte y del espíritu.

Yo quisiera haber sido en tu vida ese G----- o esa Zarsa ardiente que tú dices. Pero debo reconocer que es mucho más lo que he aprendido de nos en mi flaqueza, y, sobre todo, en ese desahogado egocentrismo que me domina tantas veces y que a tu lado he aprendido a moderar un moderador, que lo que has podido sacar de su ----.

Los artistas plásticos dieron gran importancia, como se lo merecía, a tu premio: doblemente justificada, por el creador y por el ----ástico. Recayó en un pintor Carlos Angel Severi, muchacho modesto, de la primera promoción de la Escuela Provincial de Artes Plásticas, pero lleno de nobles inquietudes, para quien este premio ha sido una verdadera consagración. Su cuadro es un paisaje santafesino, en notas grises muy finas. Yo fuí del jurado, pues los artistas crearon un tribunal extraordinario para adjudicar los premios que ellos calificaron de extraordinarios, entre los que estaba, por supuesto, el tuyo. Ese tribunal lo integraron los pintores Uriarte y Grela, de Rosario, y yo. Voy a tomarle una linda fotografía y te la voy a mandar.

Recibí tu nota referente al cuadro de Camino(?). ---- y te la contesté inmediatamente. Te mandé, asimismo, los catálogos de la exposición de Torres García. No sé si te agradecí porque así anda mi cabeza todo lo que hiciste en favor de los encargos engorrosos que te dí para Buenos Aires.

El Salón de los 25 Años de los Plásticos Locales, que todavía funciona, fué muy bueno y allí se te recordó y se te recuerda siempre. Yo no sé si te mandaron Catálogos. Lo averiguaré, porque son muy buenos muchachos pero bastante atareados. Un fuerte abrazo para vos y Amparo de tu affo amigo

H. Caillet Bois