

Santa Fe, 30 de Marzo de 1953

El Presidente

Querido Luis León:

Te escribí el otro día, pero advertí después que me había olvidado de contestarte respecto del párrafo en que me hablas del Sr. Almazán y de su ofrecimiento de grabados y reproducciones de artistas modernos para el Museo de Santa Fe.

Sentí mucho desencontrarme con este buen amigo en ---- más que tú me diste sus señas en Barcelona y estuvimos muy cerca el uno del otro.

Por supuesto que me interesa mucho lo que ha traído y desearía tenerlo para enriquecer las colecciones del Museo. Pero este año la situación económica es muy distinta al pasado, no podré hacer sino muy poco en materia de adquisiciones. La situación económica de Santa Fe es desastrosa y el gobierno se limita a atender los gastos más necesarios. Excuso decir que, como siempre, las bellas artes son la Cenicienta que pasa por todas las penurias.

Con todo, me agradaría saber que cosas ha traído el Sr. Almazan y verlas. Siempre hay alguna esperanza y la esperanza es lo último que se pierde. Si estás con e -como que estarás, sin duda- dile que te dé la lista de sus obras y los precios, si fuera posible, **explica---** tú de tu parte, que eres un gentilísimo y admirable embajador, la situación que te he descripto. No me gustaría hablarle a él de estas miserias. A tí es distinto; tú puedes ser mi hermano, y lo eres del alma, y yo te puedo confiar todo.

Llegó María Isabel con las chicas. Están inmejorablemente. Les mandan muchos cariños a tí y a Amparo. ¿Cómo te va en tus nuevas tareas? Eres un rabdomante del arte y sabes encontrar las más preciosas vetas. Estoy seguro que recibirás cosas, talentos y valores que nadie ha encantado. Es tu destino. Para eso te ----
D--

Un fuerte abrazo de tu affo

Horacio