

Dirección General de Bellas Artes de Santa Fe
Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director

Santa Fe, 10 de octubre de 1952

Querido Luis León:

Recibí tu última carta del 6 del corriente mes. También recibí, antes, una coruscante de la simpática María Alicia Dominguez, que te aprecia tanto y me da gratas noticias tuyas.

Estrada Bello clausuró ayer su exposición individual en el Museo. Tuvo un gran triunfo. Gustó mucho y vendió mucho. Ha dado un paso grande y me alegra, porque es un pintor **ahuicado** y enamorado de su arte.

No llegó, que yo sepa, tu carta para él dirigida al Museo. Salvo que el correo se la llevara directamente a su casa. A propósito de cartas, haz como quieras con respecto a la que recibiste del Ministro. Sin embargo, yo creo que podrías contestársela, porque, de paso te dará ocasión de echar tu cuarto a espadas en favor del arte y del Museo, como tú sabes hacerlo en tu admirable manera de escribir.

El ministro es un hombre simpático. Es maestro, como vos, y él lo sabe. Se llama Luis Albornoz.

En cuanto a tu magnífica colección de poesías autógrafos, pienso exponerla yo en el Museo. La vieron muchas escri- **Años** y quedaron admiradas. Todos me dicen que es magnífica. Yo estaba esperando una ocasión propicia para exponer el conjunto, con tu presencia aquí, y la de Victorica. Pensé que podía ser cuando me entregara los cuadros. Pero no se cuando será eso. No quiero que pase este año sin hacerlo, por supuesto. Y quiero tenerte aquí y quiero que hables en esa ocasión.

Ya te tendré más al tanto. Podría ser cuando salga del fascículo, también.

No te olvides de vigilarmelo un poco a Victorica. A ver cómo van esos cuadros que me prometió. Yo le dirigí una nota oficial. Síguemelo un poco. No se me vaya a ir a Europa sin cumplirme la promesa. Perdóname.

Muchos cariños a Amparo de María Isabel y míos. Para vos el fuerte abrazo de tu afectísimo amigo.

Horacio