

*Dirección General de Bellas Artes,
Museos y Archivos de la Provincia*

Santa Fe, 19 de abril de 1955

El Director

Querido Luis Leon:

Te dirijo estas líneas como continuación de mi última carta en el párrafo en que hablaba del XXXII salón anual en Santa Fe y su organización este año. Mi impresión era optimista y no deja de serlo todavía, pero ya veo dificultades e incumplimientos que me hacen temer por su éxito. Las nuevas autoridades no se dan cuenta exactamente, me parece, de lo que significa organizar un certamen de esta naturaleza, y de lo que representa para la provincia y el país. — con pesadez y — y todo eso me hace presagiar un resultado mediocre. La Academia Provincial de Cultura, a cuyo frente está internamente Zapata Gollan, tampoco puede mucho, y yo veo con temor que los días se precipitan y no se hace nada.

Como ya te hablaba de la exposición de homenaje a Miguel Carlos Victorica y te pedía colaboración ante tus amigos que poseyeran cuadros del maestro, y a vos mismo, quiero advertirte de estos temones — para que no te comprometas demasiado. Me dolería en el alma que luego quedáramos en blanco y tu te pudieras ver en situación desairada ante tus amigos. Te repito que esto que te digo son simples temores por ahora. No se ha dejado de lado el proyecto, pero yo no soy ya el que afronta la situación. Si así fuera yo sabría lo que tengo que hacer, y ya lo hubiera hecho. Pero ahora no soy sino un mísero —, sin poder ejecutivo. De ahí mis preocupaciones en lo que ya respecta a mis amigos, a quienes yo pueda comprometer. Tu me comprenderas. Y te ruego que hagas cuenta esto que te digo a Mugica Lainez, pues a él también le escribí pidiendo colaboración, y no quisiera exponerlo tampoco. Si voy a Buenos Aires te visitaré y te hablaré más detenidamente. Si asumo la responsabilidad entonces, si, te pediré tu decidida colaboración, en la certeza de que yo te haré quedar bien. De lo contrario, no. Eso quería decirte por ahora.

Un fuerte abrazo de tu afectísimo amigo.

Horacio