

Santa Fe, 3 de Septiembre de 1952

Querido Luis León:

Acabo de recibir tu carta del 1°. Acepto tus motivos para no querer escribir esas líneas que te pedí para el fascículo de tu donación. Aunque exageras y todas son aprehensiones de tu infinita modestia, no quiero violentarte y acepto tus escrúpulos. Yo escribiré, pues, solo el --- y allí diré lo que quiero y lo que debo decir. Tus temores y tus reparos en el sagrado de tu alma, de tu modo de ser y de tu conciencia son muy respetables para mí. También excepto tus resquemores de espada que ha sufrido muchas --- en el mundo contra la --- alevosa del c---peto resabiado del mostrenco?, de ese que los toreros llaman “guiñado” y que nunca se sabe para dónde o por dónde va a salir. Pero yo soy un melet---- audaz y afortunado, puesto que te tengo a tí en el redondel de mi amistad y de mi afecto, y no me preocupa la “bestia fiera” de Alarcón y voy a hacer la forma? que me parece mejor. Discúlpame estas salidas por ----- o por dominios de Cúchares?, pero me metí por la corteza? y ya embalé.

Yo también estoy muy contento con la develación de la incógnita N°100. No ha podido tener mejor acierto Franceschini. Del Prete es un gran pintor y todo lo que hace tiene un valor muy personal. Dile a Franceschini que le agradezco profundamente su regalo, y que ya le escribiré cuando tú me informes “oficialmente” sobre el envío. Supongo que a tí te parecerá bien así, ¿Verdad?

El título de la obra de Del Prete supongo que me la enviarás con el cuadro. Estoy esperando el conjunto para completar la lista descriptiva de cada una de estas piezas e incluirlas en el fascículo.

Espero que ya habrás recibido mi última carta en la que te incluía la nota para Furlong. Cualquier dificultad que tuvieras, comunícamela. Lo mismo si necesitas la colaboración del Expreso Méndez, de la calle Cerrito, que tú conoces, disponé de él a tu entera libertad y por nuestra exclusiva cuenta.

Hasta pronto, un abrazo paternal de tu afectísimo camarada y amigo

H. Caillet