

Santa Fe, 14 de Marzo de 1952

Querido Luis León:

Acabo de recibir tu cariñosa carta del 13. Te reitero mi **contento?** más efusivo y mi más vivo reconocimiento por tu generosa colaboración para que, por tu intermedio pudiéramos adquirir el magnífico dibujo de Spilimbergo.

A parte que nos has hecho hacer una pichincha, comporta un trabajo originalísimo en su género y en la obra del artista, y, a mi juicio, el más hermoso de sus dibujos. El más hermoso y sugestivo.

Los artistas han venido y vienen a verlo y la opinión de todos ellos es unánime al respecto. Están admirados. En tu carta venía la nota de ofrecimiento de los tres cuadros de Tiglio, Vespirini y Bruzzone, tu acostumbrada y generosísima contribución al XXIX Salón Anual de Santa Fe. Mientras te la contesto oficialmente y te agradezco en nombre de la institución tu reiterada y conmovedora adhesión a Santa Fe, te expreso por estas líneas mi cordial e intimísimo agradecimiento.

Me interesó lo que me dices de Victorica y de Diomedé. Ojalá logres que manden ambas. Del primero no **----- (renglón final cortado)** antes de su partida a Lima, expresándole mi decisión de hacer una sala con sus obras y pidiéndole que me vendiera alguna. En cambio recibí una efusiva postal desde Lima. Ahora le mando unas líneas afectuosas para que envíe al Salón.

Tus cuadros puedes dejarlas listas en tu casa. Yo haré que el Expreso Méndez pase a buscarlas cuando cargue las cosas para remitirlas a Santa Fe. Eso será después del 5 de abril. Ahora si deseas entregarlas en el Salón Navidad, puedes hacerlo sin ningún inconveniente.

Un fuerte abrazo a de tu afectísimo amigo

H. Caillet