

Dirección General de Bellas Artes de Santa Fe  
Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez"  
DIRECTOR

Santa Fe, 30 de Agosto de 1952

Querido Luis León:

En este momento, hoy 30 de agosto día de Santa Rosa de Lima, Patrona de América, a las 17, recibo en mi despacho, en el que estoy solo, tu carta del 22 de este mismo mes. No te hago esta declaración para dejar constancia de cómo anda el correo, sino para recoger el día y la hora en que recibo la noticia de tu nuevo y espléndido regalo, gesto que me ha conmovido hasta lo más lo más profundo y que me compromete hasta el infinito - si es posible que algo me quede para comprometer ante vos - vieja amistad de siempre.

Estoy trabajando intensamente y con gran éxito en el Museo y la Academia. Entre las cosas que tengo entre manos están el catálogo de las obras de tu donación, con el que piensan sacar un pequeño pero hermoso fascículo que sirva de tarjeta de visita del Museo en todos los niveles del país de y de la tierra. Es algo que he pensado hacer siempre, pero ahora no quiero demorar más, pues ya tengo una elección extraordinaria para su número y por su valor. Lo que me ataja todavía es la falta de presupuesto en la Academia, falta que pienso superar, Dios mediante, y ciertas dificultades menores de papel. Pero todavía se andará.

Le di tu mensaje a Lapalma, el cual, por supuesto, te agradece mucho tu gentileza y está tranquilo con el aumento de la elección del mareo en tus manos.

Cuando te dí el abrazo de despedida en la Plaza San Martín, la última vez que te ví, después de la encantadora mañana que pasamos - gracias a tu pilotaje - en el taller de Victorica y en las exposiciones del Ballester Peña y de Russo, quedamos en que yo te avisaría de la muestras que se anuncian en la carta. ¿Piensas en qué colección fabulosa en la pintura Argentina contemporánea va a resultar tu colección del Museo?

No habrá ninguna falta que yo te presente a Farlong. Pero te remito una nota \_\_\_\_\_(?) para que la presentes, si fuera necesario. Por cierto que puedes agregar el cuadro de Lapalma y lo que quieras en el envío. Te reitero mi profundo reconocimiento. No he querido esperar a que te llegue esta carta y te acabo de mandar un telegrama. Ya estamos preparando el fascículo. Espero habrás recibido mi última carta en la que te pedía unas cartillas luminares.

Un gran abrazo para vos y Amparo de tu afectísimo hermano

Horacio.