

Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe
"Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director

Señor

Luis L. de los Santos

BUENOS AIRES

_____ Querido amigo de los Santos:

Hoy recibí su amable sentida carta del 18, que me apresuro a contestar. Le dirigí un telegrama anunciándosela y rogándole suspendiera sus generosas gestiones ante Victorica para decidirle a exponer en Santa Fe. Yo comprendo perfectamente lo que le pasa al amigo Victorica. Su salud y su estado de ánimo, en estos momentos, no colaboran en nuestra empresa y querer forzarle sería traer trastornos para todos: para él y para nosotros. Por eso es mejor dejarle tranquilo en su determinación de suspender la exposición en Santa fe, hasta que una ocasión más propicia nos devuelva al artista más dueño de sí mismo, más confiado, repuesto de su colapso momentáneo y resuelto a exponer. Yo quedo sin ningún resquemor, por que sé que estos altibajos están en el **álea** de todas las empresas con artistas. Y me hago cargo de los reparos de orden íntimo y artístico que se formula Victorica. Más lo siento por Ud., mi estimado amigo, que tan generosamente **se** tomó el trabajo de preparar todo lo concerniente a la exposición y que estaba tan ilusionado y contento como si se tratara de Ud. mismo. Ya haremos esta exposición, pierda Ud. cuidado, y la organización con despacio y con tiempo, para que resulte el más grande triunfo de Victorica, que Ud. tendrá el derecho de celebrar como propio, dada la fraternal amistad que le profesa.

Yo me pongo en su caso afectivo y me doy cuenta de lo que debe haber sufrido con la sorpresiva reacción del artista, y le compadezco. Yo estoy más acostumbrado y curtido porque lleve más de 20 años en estos ajetreos con pintores y artistas de todo género, y, sin embargo, no acabo de acostumbrarme. Su carta de hoy rezuma tristeza y pesadumbre. Ya le pasará, porque los dos se quieren y se estiman. Yo quiero pedirle por favor que si algo de esa tristeza provenía de la impresión que podía producirme a mí el fracaso, la disipe en absoluto porque a Ud. le tengo en la mayor simpatía y sé todo lo que ha hecho Ud. en favor de mi empeño. Casi es mejor que se haya postergado, repito, porque la falta de espacio en el museo me tenía a mi mismo un poco afligido, según le dije. Quiero que le diga al amigo Victorica que le quedo igualmente reconocido y que le comprometo para otra oportunidad. Pero que me mande algunos cuadros para exponerlos en el Salón. Ya **sabe** que de acuerdo con el Reglamento un artista puede, si la Comisión lo invita, exponer algunas piezas más que las que se establecen para el común de los concurrentes, ósea 2. En el primer caso está él. Puede pues mandar 3 o 4 obras si lo desea. Le abraza con todo su afecto su atto. amigo

H Caillet Bois