

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES,
MUSEOS Y ARCHIVOS DE LA PROVINCIA

El Director

3 de julio de 1945

Mi querido amigo de los santos:

Recibí con toda rapidez posible su informativa carta del 30 de junio que esperaba con sumo interés. Muchas gracias por todo, mi estimado amigo: por su bondad, su diligencia y el generoso empeño - muy digno (esta cortado) y propio de Ud. que pone en ayudarme.

Encuentro lógico lo que Ud. me dice, ampliándome la respuesta de la Casa Peuser, tan hospitalaria, respecto del Catálogo. Me conformaré con que ahora impriman uno provisorio. Yo veré de hacer allí mismo, con los cuadros por delante, con su colaboración artística y de Soto Acebal, un Catálogo definitivo y más amplio, a la espera de ese día de gloria que Ud. generosamente me augura.

Las obras son ahora 71. Será un magnífico Salón. Espero, y no lo dudo, que el Catálogo que ahora se imprime por la Casa será, como Ud. me lo anticipa, un trabajo más sencillo pero con algunos grabados, digno del prestigio editorial de Peuser.

Abusando de su gentileza le incluyo unos agregados que he hecho al Prólogo y que hoy mismo he enviado a Soto Acebal y Ud. le ayudará con todo gusto. Ya sé cómo le giro sin consultarle!

Recibí una amable esquila del General (esta cortado) confirmándome lo que Ud. me adelanta respecto de los cuadros solicitados en préstamo. Hoy le escribo a Juan Crespín, anunciándole que las obras saldrán pasado sucecicua y que se ponga a su disposición para todo lo que Ud. y el Sr. Soto Acebal necesiten.

Cuando el General López tenga los cuadros en Bs. Aires (cortado) juancito irá a buscarles para llevarlos a Peuser(cortado) Ud. se lo dirá. Discúlpeme esta carta, reciba el fuerte abrazo de su afectísimo amigo

H Caillet Bois