

Dirección General de Bellas Artes de Santa Fe
Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director

Santa Fe, 24 de Julio de 1952

Querido Luis León:

No te he escrito desde que volví de Buenos Aires porque estoy por ir todos los días a Buenos Aires. Pero una vez por una causa y otra vez por otra, se me va pasando el tiempo sin hacer el dichoso viaje. Tengo que hacerlo, y muy pronto, de cualquier manera, pero no quiero demorar un minuto más en escribirte estas líneas para recordarte con mi vieja amistad de siempre.

Estoy trabajando intensamente y con gran éxito en el Museo y la Academia. Entre las cosas que tengo entre el catálogo de las obras de tu donación, con el que pudieron sacar un pequeño pero hermoso fascículo que sirva de tarjeta de visita del Museo en todos los ____ (?) del país y de la tierra. Es algo que he pensado hacer siempre, pero que ahora no quiero demorar más, pues tengo una elección extraordinaria para su número y por su valor. Lo que me ataja todavía es la falta de presupuesto en la Academia, falta que piensen superar, Dios mediante, y ciertas dificultades menores de papel. Pero todo se andará.

Le di tu mensaje a Lapalma, el cual, por supuesto, te agradece mucho tu gesto y está tranquilo con el aumento de la elección del puerco en tus manos.

Cuando te dí el abrazo de despedida en la plaza San Martín, la última vez que te ví, después de la encantadora mañana que pasamos - gracias a tus pilotaje - en el taller de Victorica y en las exposiciones de Ballester Peña y de Russo, quedamos en que yo te avisará.

Cuando viajara a Buenos Aires para resolver la traída de los libros y carpetas que has resuelto donar generosamente al Museo. Lo mismo respecto a los cuadros de Soldí.

Pues bien, querido Luis León. A pesar de que pienso ir por allá, será mejor que tomes sus disposiciones llamando a Furlong a Méndez. Furlong se ocupará de ir a tu casa y retirar y embalar a la perfección, bajo tu supervisión, y por nuestra cuenta, todo lo que desees enviar. Tendrás que molestarte pasando por la oficina central o hablándoles por teléfono. ____ (?) viejos clientes de ese Expreso. Lo mismo dijo de los marcos. A pesar de tu genio ____ (?), no creo que debas cargar con lo que puedes ahorrar para ____ (?) otros cuadros. Un fuerte abrazo de tu afectísimo camarada y amigo.

Horacio.