

3/06/1954

Querido Luis León:

Ayer te escribí unas líneas relativas a tu observación sobre el número de obras de tu donación. Te decía allí que lo había llamado a cuentas a Seville, por teléfono porque en ese momento no estaba en el Museo, y que me había dicho que sí había un error era error de imprenta porque él recordaba haberme dado el número de acuerdo exactamente a sus registros, que estaban al día en tu donación.

Hoy me trae el informe que le pedí, y me observa que tu cuenta tiene un pequeño error. Dice que los dibujos son 31 y no 51. Así estarían, pues, los 20 números de la diferencia entre tu cálculo y el nuestro. Tú lo descompones así en tu carta:

En el fascículo	106
Y con el 86 bis	1
En 1953	5
" " (51 dibujos)	51
" 1954	6
Total	169

Cómo ves, si descuentas los 20 dibujos de más en tu cálculo, quedamos en 149 obras que son las que a la fecha hemos recibido.

Te ruego controles estos datos y me des tu visto bueno. No tiene importancia el **quid pro quo**, pero nos interesa ambos ponernos de acuerdo en cuanto al número de obras para llevar de conformidad el cómputo; Y también para saber si mis empleados lo llevan bien, o exigirselo en caso contrario.

No me olvidó de tu asunto de Rincón y estoy a la expectativa de novedades para comunicarte lo punto ojalá te veamos pronto por aquí. Un fuerte abrazo de tu affo

Horacio