

12 de Abril de 1944

Querido amigo de los Santos:

Recibí sus cartas, que me apresuro a contestar. Disculpe esta tardanza mía en hacerlo y atribuye exclusivamente, se lo ruego, a mi ausencia de Santa Fe, primero, y al cúmulo de obligaciones que he tenido, después.

Asimismo no quiero demorarme un minuto más en explicarle que no le visité en Buenos Aires, a pesar del gran deseo que tenía de hacerlo, porque acompañé a una hermana mía que llevaba tres sobrinitos para internarse en el colegio. El colegio queda en Hurlingham. De nuevo que a la distancia y los trenes, que nos insumieron la mitad de los días que estuvimos en Buenos Aires, y al tiempo que hubo que dedicar a distraer a los chicos para que se calmaran y dejaran de llorar, hubo que agregar más disparadas a los puntos más opuestos e inverosímiles de la ciudad para atender las urgencias artísticas que me llevaron allá. De nuevo no tuve tiempo de dedicarle al ocio artístico y sin prisa que deseo siempre dedicarle a Ud., mi querido de los Santos.

Tampoco cumplí con la promesa que le hice, antes de partir a Mendoza, de enviarle las fotografías tan amablemente solicitadas por Ud. El fotógrafo me advirtió que la falta de película especial, en aquel momento, empeoraría contra la nitidez y perfección de la fotografía; no obstante le dije que la tomara, no más. Y ocurrió lo que el hombre me había anticipado. A pesar de su fuerte voluntad y de su incansable oficio, la revelación resultó muy floja. Ahora le he ordenado una segunda versión, que espero saldrá impecable, y se la mandaré con todo gusto. Con todo, hoy mismo cumple con la mitad de la primera, pues le envío el libro del arte sagrado, que creía -----⁽¹⁾

Me he alegrado mucho de recibir sus noticias y sus impresiones poéticas y sentimentales de Salta. La evoca Ud. muy bien y la siente admirablemente, como artista y como patriota.

Estoy trabajando intensamente en los preparativos del XXIº Salón de Santa Fe, en cuya inauguración espero verle sin falta. Le ruego me haya propuesto obtenga el concurso de sus amigos pintores y escultores.

Recibí la visita en el Museo de los señores D---⁽²⁾ Reynolds. Lamenté que no pudiera ver su sala, porque seguimos de trabajos internos, que estarán listos para cuando abramos el Salón.

Saludos de todos los míos para Ud. y los tuyos. Hasta pronto y un fuerte abrazo de su affo. amigo

H. Callet Bois

P.D.- ¡Lo felicito, capitalista estanciero!

⁽¹⁾ Falta un renglón entero en el escaneo de la carta.

⁽²⁾ No se entiende el primer apellido de los señores.