

Santa Fe, 29 de Julio de 1954

*El director*

Querido Luis León:

Acabo de recibir tu afectuosa e interesante carta del 27. Efectivamente volvieron a cruzarse nuestras últimas cartas, y también se habrá cruzado con esta tuya que acaba de llegar a mis manos la que te escribí con la misma fecha 27. Casualidades son, por cierto, que hablan elocuentemente de lo presentes que nos tenemos el uno y el otro. Yo de mí y sé decirte que no proyecto nada dentro del arte sin pensar en ti y en el buen consejo que puedes darme; y como no hago otra cosa que pensar en esos asuntos, es curso decirte que te tengo siempre presente.

Recibí el catálogo de la exposición de Sívori que me envías y que te agradezco mucho. Leí el prólogo de Mujica Lainez. Me pareció muy interesante y muy bien escrito. Este Mujica Lainez es un auténtico escritor, verdaderamente, y de los muy pocos entre los argentinos que tienen esa forma arriada y densa que acusa la calidad del prosista nato. Por eso es el único que puede llegar a ser, entre nosotros, un auténtico novelista, a poco que salga de ese fetichismo de lo evocativo y sentimental que achica su mundo y en que lo han confundido sus resabios de un porteñismo romántico que llevan la sangre. No es que crea yo que esas nostalgias y esas preocupaciones por reanimar paisajes y figuras de una clase ilusa y patricia, sean ideas tontas, no; yo amo mucho todo eso. Es que creo que el mundo del novelista -sobre todo del novelista de hoy- es otro mucho más vasto y universal. Pero también es cierta la advertencia que para llegar a él, comprenderlo y traducirlo es menester haberlo vivido y sufrido mucho. No creo que Mujica Lainez haya tenido esa desgracia. Pero, repito, es un escritor a quién admiro.

Me parece excelente tu iniciativa para el Salón del año próximo. Yo también había pensado en un invitado o en un grupo así de invitados de honor. Ahora que comparto con menos optimismo que vos tu duda de que tales candidatos quieran colaborar. Creo que algunos lo harán. Tratándose de Santa Fe, por lo demás, creo que las pujas opositoras de ciertos artistas se depondrán. Pero me temo mucho que algunos, que no pierden ocasión de hacer alharaca y escándalo para lucirse, puedan crearnos alguna situación molesta con los más accesibles, ya sea negándose ostentosamente si los invitamos a resintiéndose si los omitimos. Pero creo que lograremos, con todo, la concurrencia de un grupo representativo de una provocación intermedia en la edad y en la posición estética, tal como tú me lo propones.

Cuando hayas leído este libro sobre Benavente que me dices que te regalo Franceschini, te voy a pedir que me lo prestes.

Supisiche debe de estar exponiendo en plástica. Me pidió prestado para esa exposición el cuadro premiado en el reciente salón.

Ya estoy mejor de esos achaques que me tuvieron recluso. Tienes razón cuando te mueves de mí por mi extrañamiento de los buenos platos y los buenos vinos. Me alimento como un anacoreta en el desierto: sin sal sin azúcar verduras nada de vinos. Pero me estoy acostumbrando. Ya he bajado 4 kilos en 15 días y he de bajar 15 por lo menos. Me siento mejor. Cariños a Amparo. Un fuerte abrazo de tu affo

Horacio