

16 de mayo de 1944.

Señor Luis L. de los Santos
Buenos Aires

Mi estimado amigo, le escribo a vuela pluma, acuciado por tantos problemas y preocupaciones como me agobian en estos momentos. Ud lo comprenderá y se hará cargo del pasar que me embarga al no poder escribirle, ahora, con la extensión que lo deseo. Recibí el hermosísimo cuadro de Miguel Diome que Ud. dona al Museo que dirijo. Le quedó profundamente reconocido porque me ha dado la ocasión de conocer más de cerca a un admirable y me ha permitido incorporar al Museo, y a su Sala, una pieza de tanto valor y sensibilidad.

Le espero indefectiblemente el 25 de Mayo. Me permito enviarle el pasaje oficial, advirtiéndole que Ud. será nuestro huésped. Se inauguran las nuevas salas y la nueva entrada del Museo. En el hermoso Vestíbulo hay una gran losa de mármol y tres nombres inscriptos: el de Martín Rodríguez Galisteo, el de Miguel Angel Correa y el suyo. Todo esto se conocerá por primera vez el 25. No sé si Amparo vendrá. Presumo que sí, en este caso dígamelo para enviarle el pasaje. Recibí su hermoso telegrama. Muchas gracias en nombre de deudos y amigos. Un fuerte abrazo de su entrañable amigo.

H. Calleit Bois