

Junio 27 de 1942

Mi estimado de los Santos:

Le contesto a la disparada, porque quiero devolverle los documentos que me adjuntó en su amable carta que acabo de recibir. También recibí su anterior. Ud. no tiene por qué preocuparse por los nombres y los personajes que figuran en el congreso que se prepara. Claro está que es importante, por eso lo hemos designado a Ud. Usted estará allí en el lugar que le corresponde, "par entre pares".

Nos ha parecido a todos muy bien su proyecto de ponencia. Hoy hablé con los doctores Molinas y Correa sobre el particular y les leí su carta. Encontraron todo muy bien. Debo advertirle que, además de la Comisión Provincial de Bellas Artes representa Ud., además, al Museo, porque fué invitado especialmente y yo contesté designandolo a Ud. Tiene Ud., pues, dos representaciones. No sé si tendrá también dos votos... Mi comunicación al presidente del Congreso dándole su nombre lleva fecha 23 del actual. Debo advertirle que, aunque Ud. representa instituciones artísticas, no está obligado, ni mucho menos, a atenerse exclusivamente a este problema vinculado con el turismo. Puede llevar cualquier otra ponencia sobre transportes, comunicaciones, etc. con toda libertad y sin preocupaciones.

Me escribió el Director del Museo de Paraná adjuntándome una carta del amigo Victorica autorizando la proyectada muestra en Paraná. Dígale al artista que mande otra a la comisión Provincial de Bellas Artes de Santa Fe autorizándola en el mismo sentido.

Bueno, mi querido amigo. Muchos saludos a los muchachos, Me refiero a Colombres y Fernández Muro. Un abrazo de su affo. amigo

H. Callet Bois

P.D.: Dejo para otra carta hablarle de su espléndida donación de cuadros de Victorica. La prisa en estos momentos me impediría dedicarle el tiempo que el asunto merece. V/

H.Callet Bois