

Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe
"Rosa Galisteo de Rodríguez"
Director

Junio 19 de 1942

Señor
Luis L. de los Santos
BUENOS AIRES

_____ Mi querido amigo:

Acabo de recibir su muy apreciada carta de ayer, que me apresuro a contestar. Será para mí un gran placer recibir a los amigos artistas cuya visita a Santa Fe me anuncia, preparado su ánimo por el ensalmo de su palabra contagiosa. Esperemos que la realidad no disminuya su descripción de poeta, pero si ellos son sensibles - cosa que no dudo siendo sus amigos - no habrá de sufrir un chasco, porque verán lo que ha visto Ud. y pocos lo ven: el alma de la ciudad, que no se adentra por los ojos del cuerpo sino por los del espíritu.

Por esta razón de su sensibilidad para las cosas del pasado y del presente de Santa Fe, la Comisión Provincial de Bellas Artes, invitada a designar un delegado para que concurra en su representación a las deliberaciones del primer Congreso Nacional del Turismo, por su presidente Don Octavio González Roura, se ha permitido elegirlo a Ud. y pedirle que acepte la representación. Le acompaña la nota oficial de la Comisión y copia de la que ha pasado en la fecha al Secretario General del Congreso, que es amigo mío, mendocino, Director de Turismo de aquella provincia y una bella persona. Ud. podrá asistir a esas deliberaciones, oír lo que se dice allí y sugerir con entera libertad - como hombre que conoce y que ama al país en sus más puros paisajes, tradiciones y bellezas - las medidas que crea convenientes por parte de los gobiernos para dar un sentido a nuestro desorientado turismo. Ud. puede tener allí una interesante y patriótica tarea que todos le habremos de agradecer.

Aquí tenemos, efectivamente, en el Museo, personas expertas en el arreglo de marcos y telas, de modo que los marcos de sus cuadros van a ser perfectamente restaurados, según sus deseos, y no por su cuenta, sino por la nuestra, ya que es ese nuestro más elemental deber. Esos pequeños deterioros tendrá Ud. que perdonarnoslos en atención que son casi inevitables. Se ha puesto en mayor cuidado en el transporte, pero siempre ocurre algo en tanto ajetreo como supone un traslado en varias etapas y estaciones.

Si no he leído mal, Ud. me sugiere que los cuadros de Victorica de su propiedad queden aquí. Yo encantadísimo de tenerlos aquí en exhibición y depósito por todo el tiempo que Ud. desee ¡imagínese! Le ruego me confirme esta decisión suya, en caso de que le haya entendido bien, para tomar mis medidas a la clausura del Salón.

Creo que le dije que recibí una carta muy afectuosa, muy hidalga y muy nostálgica de Victorica, agradeciéndome todas las

atenciones que dice tuvimos para con él y Ud. a su paso reciente por Santa Fe. Dígale que le agradezco vivamente su carta y que tanto él como Ud. han dejado recuerdos imborrables entre todas las personas y artistas que los conocieron. Le digo esto con toda franqueza y con toda alegría, porque no es frecuente que esto ocurra tratándose de pintores de Buenos Aires.

Mi señora retribuye y agradece sus amables recuerdos, como los de Victorica. Reciba el fuerte abrazo de su affo. amigo.

H. Caillet Bois

P.D: Recibí una entusiasta carta de Bernareggi, desde Mendoza, aplaudiéndome el artículo sobre Victorica, que publicó in extenso "Los Andes" del 7 de este mes. Tengo el recorte en casa. Se lo mandaré. V/