

Dirección General de Bellas Artes de Santa Fe

Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez"

Director

Santa Fe, 29 de marzo de 1954

Querido Luis León:

Te escribí una carta desde Sao Paulo Paulo, que espero te habrá llegado. Ayer regresé de esa amable excursión artística. Un viaje encantador. Respecto de mis impresiones y emociones, ya te dije algo en la carta que te escribí. Sao Paulo es una ciudad formidable, dueña de una vitalidad y de un dinamismo asombrosos que desbordan por todas partes. Ha tomado el ritmo de Nueva York. Espiritualmente pasa por aquel meridiano, no por el nuestro. Pero lo que hace aquella gente es asombroso y digno de imitarse en muchos aspectos. Son muy amables y optimistas. No se ve gente agriada ni preocupada. Les gusta la música y el baile. Eso les tiene en constante desahogo. Cualquier problema se olvida ante la proximidad de un carnaval o de una de esas fiestas locales en que abundan los almanaques.

La famosa bienal fue un fracaso y les costó una **ponchada** de millones. Así nadie entiende el arte moderno _ me refiero al gran público _ y te puedes imaginar lo que habrán sido salas y salas de Kandinsky, Piet Mondrian, Paul Klee, Lipschitz, Archipenko, etc. etc. Para esos fazendeiros y descendientes de Caboclos, que solo ha visto las cornucopias y los óvalos de los grandes **señores** portugueses de la época del imperio en cuyas casas servían de esclavos. Con todo, ha sido una experiencia muy provechosa y que ha revelado el espíritu curioso y emprendedor del Americano del Sud. Ese gran servicio les debemos a los **prulestasus** y a los organizadores de la bienal. Creo que te dije algo acerca del museo de Arte que poseen. Es el más rico y completo de Sud América en cuanto al arte clásico se refiere. ¡Qué Velázquez, Mantegna, Tiziano, Dureros, Holbein, Boticelli, Bulding Grien, Tintoretto, Greco, Tiépolo, Delacroix, Daumier, Toulouse Lautrec, Manet, Monet, Van Gogh, Gauguin, Cezannes, Juan Gris, Picassos y tantos y tantos maestros poseen. Y que teniendo eso se gasten los millones que se gastaron en reunir la más espantosa contumelia de espantosas, inverosímiles y descuartizadas lucubraciones de medias cucharas exhumadas de las trastiendas de las marchando judíos y avivados de Europa. Un abrazo de tu affo.

Horacio