

Discúlpeme esta carta impertinente, apremiante e imperativa. Al releerla me he dado cuenta: Un fuerte abrazo. H.

*El Presidente de la Academia Provincial de Cultura*

Hoy, 15 de Noviembre (continuación)

Quería decirte que el 29 por la tarde será tu conferencia. Quedará muy linda la sala con todos los poemas en esos "chassis" que he hecho fabricar. No sé qué tema le pondremos a tu disertación. Te ruego me lo comuniques. Yo pensé en algo así como los poetas de ayer y de hoy... Tú me dirás. Por supuesto que le he escrito a Juan Carlos Huergo, permitiéndole citarte como apoderado o representante del Museo en Buenos Aires, y dándole tus señas telefónicas y domiciliarias, para que te vea a tí o te hable por teléfono, a fin de combinar una cita contigo en algún sitio que te venga cómodo a tí para entregarle el dinero.

Se me ocurre ahora que quizá podríamos contar, a título de simple préstamo, por supuesto, pues yo sé que lo tienes destinado, con el autorretrato de Victorica para exponerlo en su Sala con este motivo y por algunos días. Sino es una macana lo que se me ocurre -y creo que lo es- no quiero que te cause el menor conflicto. Pero como creo que habrá que contar con Farlong? para remitir los otros cuadros de Victorica, si hubiera de hacerse quizá no te sería muy incómodo incluir el tuyo para que ellos se ocupen también de retirarlo, embalarlo y remitirlo Ud.