

Santa Fe, 25 de junio de 1953

Querido Luis León:

Siento mucho tener que molestarte. Pero ya está visto que esa carta con los recibos se perdió definitivamente. Por lo tanto, y abusando de tu amabilidad, te mando nuevos ejemplares para que ruegues a los artistas quieran firmarlos en reemplazo de los perdidos. Puedes decirles que se extraviaron en el correo, o en el camino al correo al ujier que los llevaba para despacharlos. Todo puede ser verdad. Y creo que comprenderán el caso.

Si me mandas la lista de los dibujos podría ir preparando el Catálogo para Santa Fe.

Te tengo que pedir un gran favor: Un ex alumno mío, el Dr. Gerónimo Escobar, médico, radicado en Rosario, calle España 545, me ha pedido que haga algo para orientarle sobre la forma en que podría vender una hermosa cabeza que tiene una viejita, viuda de un médico que fue su maestra, y que desea vender.

La cabeza es en bronce y de Lagos, hecha y fundida en París en 1924 y representa a Ninon Vallin- Pardo. Es, como te digo, una hermosa pieza. Le dije que te escribiría a tí, como Director artístico de la Galería Bonino, para saber si la querías exponer allí y ofrecerla a la venta, con las condiciones habituales en la casa para esa clase de operaciones. También le dije que no sabía si la Galería Bonino se ocupaba de esculturas; pero me permití decirle que tú le escribirías dándole toda la información. Te incluyo unas fotografías de la obra, que son muy malas, pero dan una idea. La señora pretende unos \$8.000. Tú verás lo que puedes hacer y te ruego encarecidamente le envíes unas líneas haciéndote eco de este interés mío ante tí.

Te dije que había ambiente favorable en el Colegio de los Jesuitas para que esos muchachos de quienes me hablaste rindan libre su bachillerato.

Un fuerte abrazo de tu affo.

Horacio